



# BASES DE PUBLICACIÓN

REVISTA EL TOPO

*Versión 2016*

Revista de Sociología Cultural y Urbana

**ISSN 0719-3335**

<http://www.eltopo.cl>

Revista El Topo es una revista académica en formato electrónico, sin una afiliación universitaria, editada en la ciudad de Valparaíso (Chile), que busca fomentar la investigación en las ciencias de la cultura y el territorio. La revista se encuentra registrada en el International Standard Serial Number (ISSN) y se encuentra indizada en el Directory of Open Access Journals (DOAJ), siendo editada de manera bi-anual en los meses de diciembre-enero y junio-julio. La revista cuenta con un cuerpo editorial compuesto principalmente por sociólogo/as con especialidades en las áreas del urbanismo, comunicaciones y teoría cultural.

El siguiente documento, corresponde a la segunda actualización de las bases de publicación, elaborado para autores e investigadores que deseen colaborar con sus trabajos. Si se trata de la primera vez que publica un artículo académico, sugerimos revisar cada una de las secciones de este documento. De lo contrario, se sugiere utilizar el índice para ubicar las secciones específicas.

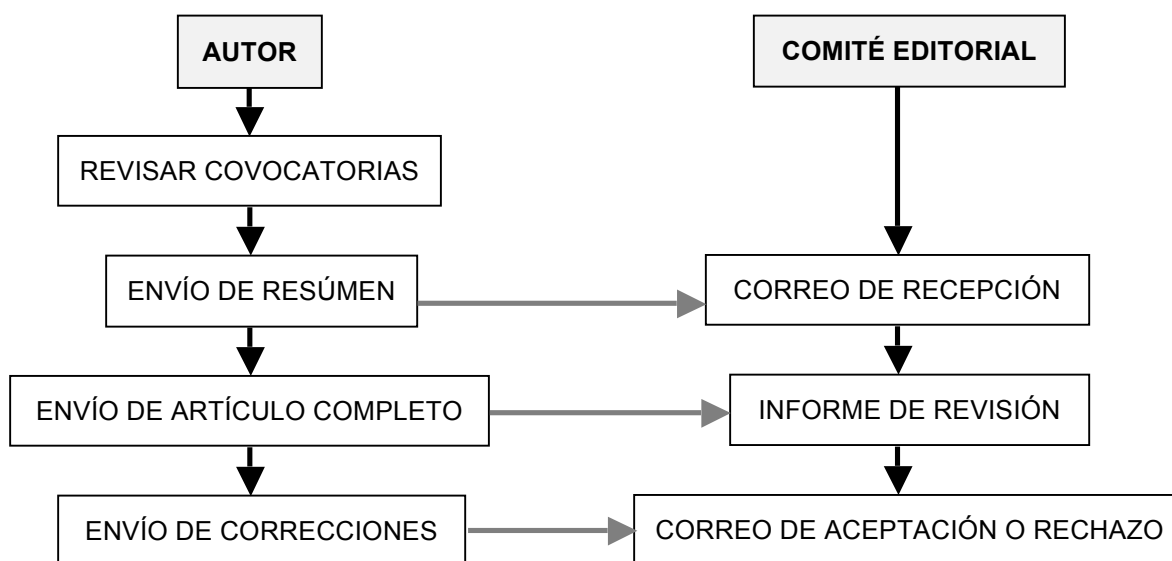
## Tabla de contenido

|   |   |
|---|---|
| Proceso editorial.....                                | 2 |
| Tipo de Colaboraciones.....                           | 3 |
| Extensión Máxima y Mínima de los Artículos.....       | 4 |
| Formato.....  | 4 |
| Elementos Mínimos.....                                | 4 |
| Presentación de Citas.....                            | 5 |
| Uso de imágenes.....                                  | 6 |
| Redacción.....  | 6 |
| Política de Propiedad Intelectual.....                | 6 |
| Aspectos Formales de Identificación del Artículo..... | 6 |
| Sobre las bases.....                                  | 6 |

## PROCESO EDITORIAL.

Para publicar un artículo en Revista El Topo, se deben seguir una serie de etapas. En cualquiera de éstas, el Comité Editorial puede descartar o dar por desechada una postulación.

Figura 1: Proceso editorial.



### Pasos a seguir:

1. Revisar si existen convocatorias abiertas y si las temáticas sugeridas se ajustan al tipo de colaboración en <http://eltopo.cl/callforpapers/>
2. Enviar resumen del trabajo que permita identificar el tipo de artículo a [contacto@eltopo.cl](mailto:contacto@eltopo.cl).
3. Se enviará un correo de recepción del resumen junto con sugerencias.
4. La fecha de envío para los artículos completos se informará en cada convocatoria con al menos 12 semanas de anticipación.
5. Una vez enviado el artículo completo, el comité editorial sugerirá correcciones de forma y contenido. Se sugiere revisar las normas estilísticas que se expresan en las próximas secciones de este documento.
6. Una vez realizadas las correcciones, el artículo debe ser enviado nuevamente, además de adjuntar fotografías, gráficos o ilustraciones en formatos .jpg o .png.
7. En esta etapa el autor podrá recibir nuevas sugerencias y correcciones, aceptación o rechazo de la colaboración.
8. Una vez aceptada la contribución, el comité editorial podrá realizar ajustes menores de formato o estilo al artículo para su correcta publicación.
9. El envío de un artículo supone por parte del autor la aceptación de todo lo contenido en estas bases. Esto incluye la participación voluntaria en el Cuerpo Editorial de la Revista.

## TIPO DE COLABORACIONES.

La revista busca fomentar la investigación en las ciencias de la cultura y el territorio, por lo que valoramos aportes desde nuevos enfoques metodológicos, además del análisis empírico de fenómenos urbanos, que realicen un aporte significativo al conocimiento. En cada convocatoria serán sugeridas temáticas, a modo general se sugiere: desarrollo cultural y urbano; relaciones entre campo y ciudad; migraciones y movilidad en el siglo XXI; economías urbanas e industrias creativas; identidades culturales e imaginarios sociales; arte, patrimonio y semiótica de la ciudad, entre otras. Los artículos deben ser originales.

- **Artículos de Investigación:**

Se valoran aquellos trabajos basados en estudios de caso, a partir de investigaciones consolidadas, de alcance medio o emergentes, en temáticas que permitan actualizar el conocimiento sobre la diversidad de fenómenos en las ciudades. Se valoran las investigaciones realizadas en la región de Valparaíso, como forma de rescatar y promover la producción científica local. La revista acoge además investigaciones realizadas en América Latina, Norteamérica, Europa y otras partes del mundo, especialmente de ciudades intermedias o con un enfoque hacia fenómenos emergentes.

- **Artículos Metodológicos:**

Se valoran aquellos artículos de reflexión sobre estrategias de investigación social para las ciudades, que aporten al “cómo” conocer, indagar, observar o interactuar en ellas. Se valoran propuestas emergentes e innovadoras vinculadas a la intervención, evaluación y diagnóstico de la ciudad, desde perspectivas multi y transdisciplinarias. Pueden referirse a técnicas como test, grupos de discusión, encuestas, nuevas tecnologías de investigación, software de análisis, o bien referirse al procedimiento completo en el estudio de problemáticas socioeconómicas y socioculturales en el territorio.

- **Artículos Monográficos:**

Se valoran aquellos artículos de reflexión y revisión sistemática de temáticas atinentes, de nuevas perspectivas, teorías o autores al respecto. Se entiende por ello, la profundización en una obra, línea de investigación, autor o escuela de pensamiento de relevancia actual o de características inéditas en el campo del conocimiento. Se valoran positivamente obras y autores publicados en otras lenguas, así como de problemas actuales y futuros, desde una perspectiva crítica y objetiva.

- **Reseñas de Libro:**

Se valoran aquellos aportes que busquen extender la bibliografía de consulta especializada en las áreas disciplinares, temáticas y líneas generales que promueve la revista. Se valoran las reseñas de publicaciones recientes, de circuitos académicos o de producción local, acorde a la temática general para cada convocatoria.

## EXTENSIÓN MÁXIMA Y MÍNIMA DE LOS ARTÍCULOS.

Cada artículo debe tener un mínimo de 7 y no debe superar las 20 carillas, esto incluido resúmenes, palabras clave, bibliografía y cualquier tipo de anexo incluido en el artículo.

## FORMATO.

Los artículos deben venir en formato de Word (.doc) en tamaño hoja de carta (21.59 cm x 27.94 cm.), interlineado 1.5 y fuente Times New Roman N°12. Los párrafos deben estar justificados salvo para títulos de fotografías tablas y gráficos. Los márgenes son normales: Superior e inferior de 2,5 cm.; Izquierda y derecha de 3 cm. Las páginas deben estar debidamente numeradas.

## ELEMENTOS MÍNIMOS.

Los artículos deben incluir al menos los siguientes elementos:

- **Título:** Debe identificar correctamente el tema en no más de 30 palabras.
- **Autor(es) del Trabajo:** Debe señalar nombre y apellido de los autores. A pie de página indicar en no más de 4 líneas profesión y/o grado académico, filiación institucional, ciudad y país.
- **Resumen:** Debe indicar brevemente (máximo de 250 palabras), el tema y objetivos del artículo, principales hallazgos y conclusiones. En idioma inglés y español.
- **Palabras clave:** Hasta 5 palabras clave que permitan identificar el contenido. En idioma inglés y español.
- **Introducción:** Presentación general del tema y antecedentes del problema.
- **Metodología:** Para artículos de investigación, debe indicar brevemente y con claridad el enfoque, tipo y diseño de investigación, sujetos u objetos de estudio, técnicas de recolección y métodos de análisis de la información. Consideraciones éticas y fuentes de financiamiento en caso de aplicar.
- **Desarrollo:** Exposición de la idea central del trabajo segmentado en subcapítulos. Incluye aspectos teóricos, prácticos, análisis de resultados y principales hallazgos. Se sugiere el uso de tablas, gráficos, ilustraciones y fotografías como medio para sintetizar la información.
- **Conclusiones:** Puede incluir consideraciones finales a partir de los resultados, sugerencias de nuevas líneas de investigación y propuestas de estudios que permitan ampliar y continuar el debate sobre lo expuesto.
- **Bibliografía:** Organizada en formato APA, en orden alfabético por apellido del autor. Incluir solo la bibliografía referenciada directamente en el artículo.

Las secciones Introducción, Metodología, Desarrollo y Conclusiones deben numerarse de manera correlativa, no así los subtítulos o apartados internos.

## PRESENTACIÓN DE CITAS.

Para la utilización de citas, la revista sigue la normativa de la *American Psychological Association* APA en su 6ª edición (2016). Al utilizar referencias en el texto, debe indicar claramente el Apellido del Autor de la referencia y el Año de Publicación de ésta.

- **Ejemplo de una cita textual:**

En las ciudades existen un cambio en la escala, lo que produce una “aglomeración de imágenes cambiantes” (Simmel, 1988, p.83).

- **Ejemplo de una referencia:**

De acuerdo a Simmel (1988), en las ciudades existen un cambio en la escala, produciendo una aglomeración de imágenes que cambian.

Las citas no deben ir en letra cursiva, ésta se restringe exclusivamente para marcar conceptos que provienen de otro idioma. En el caso de citas extensas de más de 4 líneas, debe separarla del párrafo e incluir sangría a ambos lados. En cualquier caso, la referencia debe hacerse al autor que ha sido consultado de manera directa, no así de otros autores que puedan estar referenciados en ese documento.

La bibliografía debe incluir todos los documentos, libros, artículos de revista y otros medios que han sido referenciados directamente en el artículo. Se organizan en orden alfabético comenzando por:

Apellido del Autor [coma] Primera Inicial del Nombre [punto] [entre paréntesis] Año [punto] Título del Artículo/Libro o Documento [punto].

- En caso de libros debe indicar al final: Ciudad [dos puntos] Editorial.
- En caso de artículos debe indicar al final: Nombre de la revista [coma] Volumen [entre paréntesis] Número [coma] pp-pp.

- **Ejemplo de Artículo de Revista:**

Hughes, G., Desantis, A., & Waszak, F. (2013). Mechanisms of intentional binding and sensory attenuation: The role of temporal prediction, temporal control, identity prediction, and motor prediction. *Psychological Bulletin*, 139, 133–151. <http://dx.doi.org/10.1037/a0028566>

- **Ejemplo de Libro con autor:**

Rogers, T. T., & McClelland, J. L. (2004). *Semantic cognition: A parallel distributed processing approach*. Cambridge, MA: MIT Press.

Para más información se sugiere consultar la normativa vigente.

## **USO DE IMÁGENES.**

Al momento de enviar los trabajos, las imágenes y archivo gráfico deben estar apoyados en un documento adjunto por separado en formato JPG u otro de óptima resolución, idealmente 300 dpi.

## **REDACCIÓN.**

La revista está dirigida hacia un público universitario y profesional en las áreas de las ciencias sociales, humanidades, arquitectura, arte, políticas públicas, administración y tercer sector. Por ello, se sugiere una redacción clara y precisa, tanto en la elaboración de conceptos teóricos como en la articulación de las distintas partes del tema o problema.

## **POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.**

La revista adhiere a una política de acceso abierto, publicándose de manera electrónica bajo un tipo de licenciamiento Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. No se aplican costos de procesamiento o costos de envío de los artículos y permite mantener los derechos de copyright y de publicación para los autores sin restricciones. Al enviar un artículo a la revista, está otorgando voluntariamente permiso para que éste sea publicado y difundido en el modo en que los editores estimen conveniente. El comité editorial y la revista no se hacen responsables por el contenido de los artículos, esto corresponde a los propios autores, por lo que la revista y sus directores se eximen de responsabilidad de malas prácticas científicas como plagio, distorsión o manipulación de la información.

## **ASPECTOS FORMALES DE IDENTIFICACIÓN DEL ARTÍCULO.**

Los artículos deben estar correctamente identificados con su título y autor y serán asociados a un número, fecha y páginas en la revista, ingresándose en el Directorio de Revistas Académicas de Acceso Abierto (<https://doaj.org>). Clasificación Dewey: 300 – Ciencias Sociales.

## **SOBRE LAS BASES.**

*Tanto las bases de publicación como el proceso editorial de Revista El Topo se han diseñado siguiendo las recomendaciones del documento “Guía de Buenas Prácticas para Revistas Académicas de Acceso Abierto” (2011, Rojas, M. Alejandra, Rivera, Sandra, ONG Derechos Digitales) y recomendaciones del servicio de indización DOAJ.*

